

BAITS - Presse 2025 (English version below)

BAITS pendeln zwischen Punk-Energie, Pop-Instinkt und dem schwitzigen Charme der 90er Jahre, mit viel rauer Energie und gezielt platzierter Kante – roh, melodisch und immer ein bisschen unberechenbar.

Mit Tracks wie „*Sleep with You*“ oder „*Take Me Out*“ haben sie nicht nur den Radiosender FM4 erobert, sondern auch internationale Playlists und sogar Kinoleinwände (siehe MOND, 2024, Regie: Kurdwin Ayub) erreicht. Nach ihrem kompromisslosen Debut „Never Enough“ (2021) folgte 2024 ihr aktuelles, gefeiertes Album „All Filler No Killer“, das nicht nur unfassbar gut klingt, sondern auch nie langweilig wird.

Live liefern BAITS jedes Mal ein intensives Erlebnis, das sich mehr nach ermächtigendem Befreiungsschlag als mauer Punkrockroutine anfühlt. Getragen vom kraftvoll-emotionsgeladenen Gesang von Sonja Maier ist der Sound von BAITS eine perfekte Mischung aus Wut und Melancholie, pulsierend mit einer überwältigenden Energie, die an ikonische Bands wie The Distillers, Pixies, PJ Harvey und einen Hauch von Jay Reatard erinnert.

All das haben sie in den letzten Jahren auf ca. 200 großen und kleinen Bühnen in Europa (AT, DE, CH, FR, NL, IT, CZ, SK, HU) bewiesen. Dafür wurden sie auch 2024 und 2025 für den österreichischen Musikpreis *Amadeus* in der Kategorie Hard/Heavy nominiert. Aktuell arbeiten BAITS in neuem Line-Up an frischen Songs 2026 nochmal so richtig eins draufzusetzen.

Für Presseanfragen, Interviews oder weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Main booking: Manuel Dicketmüller / diggi@laessig.rocks

booking DE: Hannah Pfitzenmaier / hannah.pfitzenmaier@kj.de

Marvin Carl / marvin.carl@kj.de

booking FR: J.C. Medina / jc.medina@3ctour.com

ENGLISH

BAITS oscillate between punk energy, pop instinct, and the sweaty charm of the '90s – raw, melodic, and always a little unpredictable, driven by rough edges placed with intent.

With tracks like “*Sleep with You*” and “*Take Me Out*” they haven’t just conquered Austrian radio station FM4, but also found their way onto international playlists and even the big screen (*MOND*, 2024, directed by Kurdwin Ayub). After their uncompromising debut *Never Enough* (2021), their latest acclaimed album *All Filler No Killer* (2024) followed – a record that not only sounds incredible, but also never gets dull. On stage, BAITs deliver an intense experience every time – more like a cathartic outburst than punk rock routine. Carried by Sonja Maier’s powerful, emotionally charged vocals, BAITs’ music blends anger with melancholy, pulsing with an overwhelming energy that recalls iconic acts like **The Distillers**, **Pixies**, **PJ Harvey**, and a hint of **Jay Reatard**.

They’ve proven this over the past years on around 200 stages all across Europe (AT, DE, CH, FR, NL, IT, CZ, SK, HU). In recognition of their impact, BAITs were nominated for the **Austrian Amadeus Music Award** in the Hard/Heavy category in both 2024 and 2025. Currently, the band is working on fresh material with a new line-up, aiming to turn things up even louder in 2026.

For press inquiries, interviews, or further information, please contact:

Main booking: Manuel Dicketmüller / diggi@laessig.rocks

booking DE: Hannah Pfitzenmaier / hannah.pfitzenmaier@kj.de

Marvin Carl / marvin.carl@kj.de

booking FR: J.C. Medina / jc.medina@3ctour.com